

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN APLICACIÓN DE LA RADIOLOGÍA EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL

OBJETIVOS

Preparar especialistas en radiografía para las entidades o actividades que los necesiten, dentro del campo del estudio y conservación de bienes culturales.
Facilitar el acceso al mundo laboral a posgraduados.
Promover el conocimiento profesional de los mismos especialistas en este campo.
Ser un ensayo interesante y aplicable, en el ámbito de la formación posgrado, de titulados no técnicos o científicos.

DIRIGIDO A

Licenciados con titulación en el entorno de las Bellas Artes, Historia o Arqueología.
Diplomados en los mismos entornos (procedentes de escuelas de restauración, Artes y Oficios, etc.)
Personal de museos o institutos que actualmente realice o vaya a realizar, trabajos relacionados con la aplicación de la radiografía de obras de arte o similares.
Estudiantes de últimos cursos de las carreras de Bellas Artes, Historia o Arqueología.

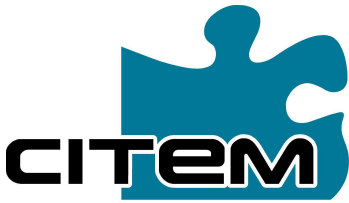
DURACIÓN

60 horas lectivas.

PROGRAMA

Módulo 1. Presentación e introducción al curso:

- Objetos de interés cultural.
- Análisis, restauración y autenticación.
- Métodos convencionales y no destructivos.
- Repaso de conocimientos previos.
- Alcance y limitaciones del curso.



CENTRO EMPRESARIAL PARA LA INNOVACIÓN
LA TECNOLOGÍA Y LOS MATERIALES

Módulo 2. Radiografía: fundamentos:

- Fundamentos geométricos.
- Fundamentos físicos.
- Materia y energía.
- Absorción y emisión de la radiación.
- Leyes geométricas.

Módulo 3. Radiografía mediante rayos x:

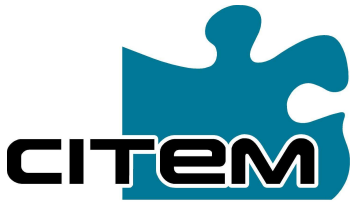
- Noticia histórica.
- Generación de los rayos x.
- Equipos: tubos de rayos x.
- Equipos: circuitos.
- Equipos: modelos y manejo.
- Espectros continuo y discontinuo de rayos x.
- Parámetros operativos y su influencia.
- Filtración.

Módulo 4. Radiografía mediante rayos gamma:

- Noticia histórica: radiactividad.
- Generación de los rayos gamma.
- Fuentes isotópicas: espectros.
- Parámetros operativos.
- Decaimiento.
- Equipos.
- La gammagrafía en su aplicación a objetos de interés cultural.

Módulo 5. Interacción de la radiación con el objeto:

- Concepto de exposición: unidades.
- Atenuación por la distancia.
- Atenuación por absorción.
- Mecanismos físicos de la absorción.
- Difusión de la radiación difusa.
- Filtros y máscaras.
- Retrodifusión.



CENTRO EMPRESARIAL PARA LA INNOVACIÓN
LA TECNOLOGÍA Y LOS MATERIALES

Módulo 6. Acción fotográfica de la radiación:

- La película radiográfica.
- Emulsiones sensibles: grano.
- Velocidad.
- Contraste propio; latitud.
- Curvas sensitométricas.
- Impresionado.
- Grano y granularidad.
- Tipos de películas. Criterios de elección.

RADIOGRAFÍA DE OBRA PICTÓRICA.

RADIOGRAFÍA DE OBRA ESCULTÓRICA.